



Dovolenou sice nejraději tráví u moře, letos ale se svým partnerem zůstali v Čechách a výletují se po naší krajině. V divadle ji o prázdninách sice nevidíte, práce má ale půvabná herečka i v létě dost. Mimo jiné ji za nedlouho čeká natáčení filmu Gump - pes, který naučil lidi žít.

Jakou máte ve filmu roli a jak jste se k tomuto natáčení dostala?

Moje postava se jmenuje Kristýna, z pohledu Gumpa Sušenka. Křehká holka, co se schovává v černé barvě a je potetovaná. Její osobní život není nikterak příznivý, ale její lásku ke zvířatům nijak nesnižuje. Má svého psa a do života jí na pár dní vstoupí Gump. František Brabec mi kdysi říkal o tom, že bude točit film o psovi. A přišlo mi to tak zábavný, že jsem mu nabídla, že si klidně zahraju čivavu. Uběhl nějaký čas a František volal, že čivavu pro mě tedy nemá, ale že by rád se mnou pracoval. Ovšem nabídnutá role náhle ze scénáře zmizela. Naštěstí se objevila další, právě Kristýna.

Zaujal Vás scénář, nebo jste četla stejnojmennou knihu, na jejímž základě vznikl?

Knihu jsme předtím nečetla, až scénář. A líbil se mi moc. Příběh o tom, co všechno se jednomu psovi může stát, když narazí na lidskou bezohlednost, krutost, to se mě dotýká. Chci být součástí něčeho takového. Psi, všechna zvířata mají právo na život, na důstojný život. A tento film tomu může pomoci.



Je o Vás známo, že přípravě každé role přistupujete velmi zodpovědně, profesionálně...

Co vše příprava obnáší?

František mi poslal fotku psa mé postavy. V mých očích se zjevil velký, možná i nevyzpytatelný, nebezpečný pes. S tím přece nemůžu jen tak hrát, přijít na plac a rovnou začít. Požádala jsem ho, jestli se můžu s pejskem setkat. Ozval se mi Filip Rožek, že se rád se mnou a s pejskem setká. Přijel a z auta vystoupil jiný pes. Gump. Před podáním ruky mi sdělil, že Gump na mě může vyjet. A taky že vyjel. Nemám zkušenosti se psy, z velkých psů mám obavy. Vlastně se i bojím. A strach je pouze nezkušenost, takže jsem to musela zkusit překonat. S Gumpem jsem se viděla třikrát. Poprvé nic moc, po druhé už jsem si lehce oddechla a potřetí Gump přišel a lehnul si ke mně. Pejsek, který je vystrašený z lidí. Krása. Ale to bych nezvládla, kdyby Filip nebyl tak vstřícný a kdyby u toho všeho nebyla má blízká přítelkyně Anička, která se zvířaty umí. Jo, a z toho “zabijáka” na fotce se vyklubalo desetiměsíční štěně Terinka, která je úplně k sežrání.

Máte už za sebou kostýmní zkoušku. Jak se cítíte ve svém hereckém kostýmu, v černých vlasech...?

Mě vždycky baví, jak se představy o postavě různí. Když jsem četla scénář, viděla jsem se duhově, růžový vlasy, barevné tetování. Ale představa výtvarnice a autora byla naopak potemnělá, černá. Když ale černou použiju jako krycí manévr postavy, snaha se schovat, být nenápadná, přitom čitelná, je černá skvělá volba. Ještě přibude tetování a Kristýna může do světa.

Z Jany Plodkové se kvůli roli stane černovláska s přezdívkou Sušenka

Čtvrtek, 06 Srpen 2020 06:46 - Aktualizováno Čtvrtek, 06 Srpen 2020 08:03

