



Rakovnická šamotka, nebo jen krátké „RAKO“. Tato slova najdete na zdech i podlahách schodiště a suterénu pražského Obecního domu. V roce 1912 je tam na jednotlivých dlaždicích jako signaturu výrobce vložili kladeči, kteří tu z rakovnických obkládaček, dlaždic a reliéfních obrazů vytvořili nádherné interiéry, které mohou návštěvníci obdivovat dodnes v původní podobě. Pro českou značku RAKO znamenají prostory Obecního domu živoucí „výstavní síň“.

Obecní dům, postavený podle projektu architektů Antonína Balšánka a Osvalda Polívky, bývá označován za perlu pražské secese. Charakteristické je pro něj uplatnění mnoha dekorativních stylů konce 19. a začátku 20. století, široká paleta použitých materiálů i kvalita uměleckořemeslných prací. Dovnitř vcházíte z náměstí Republiky do vestibulu s mramorovým obložení, po podlaze s ornamentální mozaikou, vpravo můžete vstoupit do Francouzské restaurace, vlevo do kavárny. Na vestibul navazuje schodišťová hala. Pokud se vypravíte po schodišti vzhůru, dostanete se například do Smetanova sálu, do výstavních prostor či primátorského sálu s malbami Alfonse Muchy.



~~Obecní dům v Praze má originální obklady RAKO, které neztratily svou krásu ani po desetiletích~~



Obecní dům v Praze má originální obklady RAKO, které neztratily svou krásu ani po desetiletích



~~Podívejte se na originální obklady v obecním domě v Praze, které mají již téměř sto let. Jsou dostupné:~~